

Este paseo por Medina Sidonia es un itinerario diseñado para conocer algunos hechos históricos, personajes y lugares relacionados con la lucha por la igualdad de las mujeres y por la consecución de los derechos y libertades. Un agradable recorrido para comprender la evolución de estas reivindicaciones históricas mientras descubrimos los principales monumentos, calles, plazas y rincones más singulares de la localidad.

#### DIRECCIONES DE INTERÉS

Patronato Provincial de Turismo  
T 956 80 70 61  
Web: [www.cadizturismo.com](http://www.cadizturismo.com)

Ayuntamiento de Medina Sidonia  
Plaza de España, 1  
T 956 41 00 05  
Web: [www.medinasidonia.com](http://www.medinasidonia.com)

Oficina Municipal de Turismo  
C/ Ortega, 10  
T 956 41 24 04  
E-Mail: [turismo@medinasidonia.com](mailto:turismo@medinasidonia.com)

Conjunto Arqueológico Romano y Museo Arqueológico Municipal  
C/ Ortega, 10  
T 956 423 017

Museo Etnográfico  
C/ Altamirano, 10  
T 956 410 013

Si quiere ahondar en la investigación llevada a cabo para elaborar este folleto, puede contactar con el Servicio de Igualdad de la Diputación de Cádiz en el teléfono 956 29 29 01 o en: [www.cadizprovinciaigualitaria.com](http://www.cadizprovinciaigualitaria.com) y [www.dipucadiz.es](http://www.dipucadiz.es)



# MEDINA SIDONIA

## CAMPIÑA, SIERRA Y COSTA



### LOCALIZACIÓN E HISTORIA

La ciudad de Medina Sidonia, integrada en la comarca de La Janda, ha sido tradicional cruce de caminos entre la campiña, la sierra y la costa gaditana. Levantada sobre el "Cerro del Castillo", a 337 m. de altitud, se ha ganado el sobrenombre de "balcón de la Bahía" por sus vistas. Bañada por los ríos Barbate y Celemin, Medina acoge parte del Parque Natural de Los Alcornocales, declarado Reserva de la Biosfera. En la actualidad cuenta con 12.000 habitantes y es el segundo territorio más extenso de la provincia.

La fundación de Medina Sidonia se atribuye a los fenicios procedentes de Sidón, de donde derivaría el nombre de la ciudad. Fue también un importante núcleo urbano en época romana (Caesariana Augusta Asido), del que hoy resta un valioso legado, como numerosas piezas y esculturas, la Calzada romana o el Conjunto Arqueológico Romano (siglo I), compuesto por distintas estructuras de obras públicas, que pueden visitarse.



Durante la época visigoda, Medina Sidonia alcanzó un gran auge y fue sede episcopal. De esta etapa data la ermita de los Santos Mártires (siglo VII), situada en las afueras, que es una de las iglesias más antiguas de Andalucía.

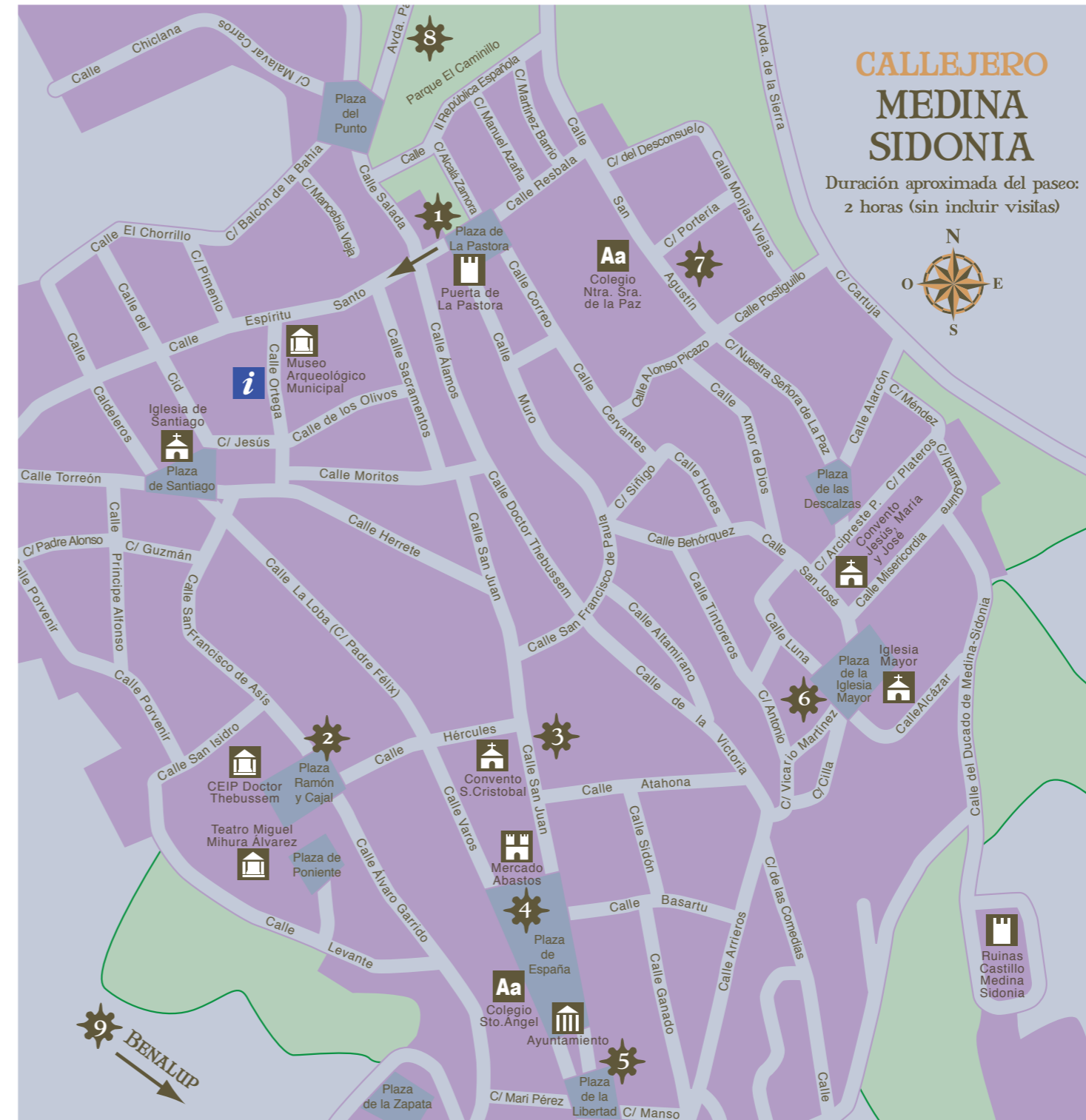
En el periodo hispano-árabe, Medina fue capital de la cora de su nombre. Tras formar parte del califato cordobés, se constituyó en reino taifa independiente, pasando luego a la órbita del reino taifa



de Sevilla. El influjo de la cultura andalusí ha quedado plasmado en el trazado urbano del casco antiguo, de calles estrechas y planificación desordenada, las cuales confluyen en el centro de la ciudad.

Alfonso X conquista la vieja Asido en 1264 y concede la villa a la Orden Militar de Santa María de España hasta su desaparición (1279-80). Pasó entonces a la Orden Militar de Santiago y luego a la familia Guzmán. Así, Juan de Guzmán, III Conde de Niebla y I Duque de Medina Sidonia, recibió la villa del rey Juan II (1440), a cuya casa nobiliaria pertenecerá la ciudad hasta el siglo XIX.

Medina Sidonia es así una de las poblaciones históricas y monumentales más importantes de la provincia de Cádiz. Pero, además de su conjunto histórico-artístico, la ciudad ofrece una sabrosa gastronomía, basada en productos de la huerta y carnes de caza, junto a una excepcional repostería. Quienes la visiten también pueden optar por realizar la Ruta de las fuentes o la Ruta de los puentes romanos. Además, Medina forma parte de la Ruta del Toro y la Ruta de los Almorávides.



## MADRINAS DE LA COCINA SERRANA

UN PASEO POR LA IGUALDAD EN



MEDINA SIDONIA



Investigación histórica: Ana Gómez Díaz-Franzón - Diseño y realización: Cadigrafía Publicidad y Comunicación - Fotografía: Gonzalo Hóm - 2011

## 1. DEL LEGADO CALIFAL A LA BELLEZA ROMANA

\* Plaza de La Pastora \*



Iniciamos la ruta contemplando la fusión de culturas de Medina. En la plaza de la Pastora, se sitúa el Arco de la Pastora, datado en el siglo X y es uno de los ejemplos del periodo califal de la ciudad. Por otro lado, cercana a la plaza se encuentra la calle Ortega, donde se localiza el Conjunto Arqueológico Romano y el Museo Arqueológico Municipal.



## 2. EL EMBUSTE GERMANO

\* Plaza Ramón y Cajal \*

El *Dr. Thebussem*, pseudónimo de Mariano Pardo de Figueroa (1828-1918), es uno de los asidonenses más queridos y esta plaza cuenta con el CEIP que lleva su nombre. Doctorado en Derecho, dedicó gran parte de su vida a la creación literaria, tratando temas diversos pero siempre con toques de humor y amenidad.

En su obra también hizo crítica social sobre la mala educación que recibían las mujeres y los niños y niñas en España. *Thebussem* está considerado como el pionero del periodismo gastronómico y se cree que incitó a las mujeres de su entorno a redactar recetarios.

En esta plaza encontramos también el teatro Miguel Mihura Álvarez, en honor a este asidonense, escritor, actor y empresario teatral, padre del célebre dramaturgo, autor de *Tres Sombreros de Copa*, Miguel Mihura.

El pseudónimo Dr. Thebussem proviene del anagrama germanizado de la palabra "embuste".



## 3. LAS MONJAS DE ABAJO

\* Calle San Juan \*

Al convento de San Cristóbal, de religiosas agustinas, se denomina de "las monjas de abajo" para diferenciarlo del convento situado en la zona alta de Medina. En el interior del edificio, de estilo barroco, se encuentran las imágenes de Santa Rita y San José, ambas dieciochescas. Las monjas agustinas trabajan en su obrador, cuyos dulces se pueden adquirir a través del torno.

## 4. EDUCACIÓN ENTRE ALFAJORES

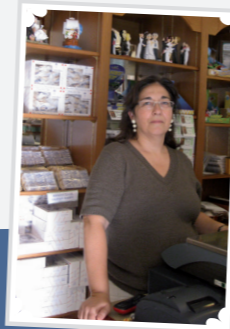
\* Plaza de España \*

Ángeles Macías Quirós es un buen ejemplo de mujer emprendedora. Fundó en su propia casa, situada en el nº20 de la plaza, el colegio del Santo Ángel, donde impartió clases a más de 50 niños y niñas. En 1978 fue destinada al colegio Doctor Thebussem en el que trabajó hasta jubilarse en 1995. Angelita, a pesar de ser octogenaria, sigue en la actividad docente impartiendo clases de apoyo. La Junta de Andalucía la distinguió en 2010 como una de las personas más destacadas de la provincia de Cádiz.



En esta plaza encontramos uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad, el Ayuntamiento edificado entre 1729 y 1778. Antecedido por una amplia galería porticada, la portada es de estilo barroco perteneciendo el resto al neoclásico gaditano. En su interior se pueden admirar piezas romanas halladas en el propio pueblo.

No podemos dejar de probar los famosos dulces de Medina en la confitería Sobrina de las Trejas, la más antigua de la localidad. La empresa fue creada en 1825 por tres hijas de Lucas Jiménez-Trejo: Micaela, M<sup>a</sup> Concepción y Josefa, y casi siempre ha estado regentada por mujeres. En la actualidad está dirigida por la quinta generación de la familia, Pepa y Fermín Mesa Jordán, que siguen siendo fieles a la elaboración artesanal de sus confites, entre los que destacan los alfajores, seña de identidad de la cultura asidonense.



Desde antiguo, las mujeres han estado vinculadas a la repostería trabajando siempre en los obradores.

## 5. LOS VALIOSOS RECETARIOS

\* Plaza de La Libertad \*



En esta coqueta plaza nace la calle Pablo Iglesias donde vivió María Antonia Sánchez Pardal (casa nº12), cuya gran afición a la gastronomía le llevó a escribir un valioso recetario, que fue conservado por su hija María y ha llegado hasta nuestros días. Rosalía Cameros Amaya también ha contribuido a la conservación de las recetas tradicionales de Medina. Sus recetarios, junto al de María Antonia, han visto la luz en 2008 en el libro *"Medina Sidonia y su cocina"*.

Recientemente se ha publicado un recetario, aún más antiguo, escrito por María Benítez de Ruiz y fechado en 1825. El manuscrito ha sido localizado por José Antonio Lambiris y su esposa María José Ruiz, descendiente de la autora.



## 6. LAS DESVENTURADAS DOÑA BLANCA Y SIMI LA HEBREA

\* Plaza de La Iglesia Mayor \*

No hay que dejar de visitar la Iglesia de Santa María la Mayor Coronada, datada en el siglo XVI y magnífica muestra de la arquitectura gótico plateresca. Junto a la iglesia se encuentra el castillo y alcázar de origen hispano árabe (siglo X-XV) donde descuellan la cuadrada torre del homenaje, conocida como Torre de Doña Blanca, porque en ella estuvo prisionera y falleció, en 1361, la reina doña Blanca de Borbón. Desde la plaza de la Iglesia obtenemos una hermosa panorámica del Convento de Jesús, María y José, conocido popular-



mente como el de "las monjas de arriba" y fundado en 1687. Una destacada religiosa fue la priora asidonense M<sup>a</sup> Josefa Ibarra Asencio, que escribió lo acontecido en el monasterio durante parte de la Guerra de la Independencia, entre 1810 y 1811, cuando las religiosas tuvieron que huir a diferentes destinos, hasta que la madre Ibarra consiguió el permiso para su vuelta.



En este convento se refugió Simi Cohen, conocida como Simi la Hebrea, una joven judía gibraltareña que huyó de su casa para hacerse cristiana. Finalmente tomó los hábitos como monja agustina, en 1818, con el nombre de sor María Dolores del Amor de Dios. Murió y fue sepultada en Medina. En la actualidad se encuentra abierto el proceso para su beatificación y canonización.

La historia de Simi la Hebrea fue difundida por todo el mundo al ser el argumento de la novela homónima. A la primera edición, fechada en 1891, siguieron otras muchas en España, Portugal y Latinoamérica, hasta 1952.



## 7. LA ESCUELA DE NIÑAS POBRES

\* Calle San Agustín \*

El colegio Nuestra Señora de la Paz fue fundado en 1875 por una Junta de señoras, en su empeño por establecer una escuela para niñas pobres. Entre estas benefactoras preocupadas por la educación femenina se encontraban María Cervera Topete y Josefa Pardo de Figueroa. Ante la falta de espacio del centro, Josefa Pardo, adquirió el antiguo convento de San Agustín y lo donó a la congregación Hijas de la Caridad, encargada de la enseñanza, para convertirlo en el nuevo colegio. Las Hijas de la Caridad siempre han desarrollado una labor social admirable. Ya en 1905 se ocuparon de las llamadas "cocinas económicas", para atender a las personas más necesitadas e impartieron clases gratuitas a jóvenes dedicadas al servicio doméstico. Durante la II República abrieron un asilo para mayores y continuaron impartiendo clases de forma clandestina y prestando sus servicios sanitarios al pueblo.



## 8. COLECTIVOS ACTIVOS

\* Parque El Caminillo \*



En la actualidad casi 400 mujeres se encuentran afiliadas a la Asociación de Mujeres Alhucemas, presidida por Ichi Llamas. Tiene su sede en el Parque El Caminillo y, además de su programación anual, organiza actos en colaboración con el ayuntamiento, caso del Concurso de Repostería. Otro colectivo a destacar es "Cal y Cerro". Presidida por Inés Ruiz Estudillo, que también cuenta con un amplio programa anual de actividades. Desde hace 15 años rinde homenaje a alguna mujer del barrio de Santa María con motivo del Día Internacional de las Mujeres.



## 9. EL ARROZ CON POLLO MÁS FAMOSO

\* Benalup \*

Hasta 1991 Benalup pertenecía al término municipal de Medina, y por este motivo enmarcamos aquí la historia de Teresa Montero, fundadora junto a su marido de la conocida Venta El Soldao, donde preparan las recetas de arroz y carne de caza más afamadas de la provincia. Posteriormente, el negocio creció con el Cortijo Los Monteros, y en la actualidad ambos establecimientos están regentados por su hija María de la Encina. Teresa, con más de 80 años, sigue pasando por allí para comprobar la calidad de los platos y representa a una generación de mujeres que aprendieron a cocinar con sus madres y a las que se deben algunos de los éxitos de la gastronomía gaditana.



Benalup también es conocida por los Sucesos de Casas Viejas acaecidos en 1933 con motivo de las revueltas protagonizadas por miembros de la CNT, que se sublevaron e instauraron el comunismo libertario en la localidad. En este contexto surge el nombre de María Silva *La Libertaria*, símbolo de la mujer revolucionaria andaluza, que logró salvar su vida cuando los guardias de asalto incendiaron la choza de su abuelo Francisco Cruz Gutiérrez, apodado *Seisdedos*.